

CLEA - CONTRAT LOCAL D'ÉDUCATION ARTISTIQUE

Classe à PAC - Projet Artistique et Culturel

PROJET : 2019/2020

Dossier à renseigner par l'enseignant, responsable du projet, le partenaire culturel et si possible l'artiste
À retourner pour le **vendredi 7 juin 2019** à l'EN de la circonscription et à **Marie ANSAR** - Direction des Affaires Culturelles -
Espace Culturel François Mitterrand, rue de Gesvres - 60000 BEAUVAIS

Titre du projet :

Domaine(s) artistique(s) et culturel(s) concerné(s) :

- | | | |
|---|--|--|
| ☐ Théâtre | ☐ Livre-lecture | ☐ Architecture/design |
| ☐ Danse | ☐ Cinéma | ☐ Patrimoine, musées, archéologie |
| ☐ Musique | ☐ Multimédia | ☐ Culture scientifique et technique |
| ☐ Cirque | ☐ Arts plastiques | ☐ Environnement |
| ☐ Arts de la Rue | ☐ Photographie | ☐ Autre (préciser) : |

☐ Maternelle ☐ Élémentaire

Nom de l'école :

Adresse complète :

Nom du Directeur : **Tél. :**

Nom de l'enseignant responsable du projet :

Tél. :

Nom de la circonscription :

N° d'immatriculation : 060

École en REP ☐ oui ☐ non

Partenaire culturel :

Activité :

Adresse complète :

Nom du Directeur : **Tél. :**

Nom du responsable du projet : **Tél. :**

Intervenant artistique : **Qualité :**

CV, dossier de présentation à joindre impérativement

Adresse complète :

Tél. : **E-mail :**

Intervenant artistique : **Qualité :**

Adresse complète :

Tél. : **E-mail :**

DESCRIPTION DU PROJET	
-----------------------	--

Classe concernée		Effectif de la classe	
------------------	--	-----------------------	--

Contexte du projet : lien avec le projet d'école, les liens éventuels avec d'autres projets, d'autres établissements

[illegible]

L'enseignant a-t-il déjà participé à un CLEA ? ☐ oui ☐ non

Si oui, le projet 2019/2020 a-t-il un lien avec une action antérieure ?

.....

.....

.....

Démarche pédagogique et artistique : les objectifs visés en référence au socle commun, aux instructions officielles (pratiques artistiques et histoire des arts) et au Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle pour les enseignants. *À renseigner par l'enseignant et l'acteur culturel*

[illegible]

Calendrier des interventions

Dates ou périodes prévues :

Lieu(x) :

Nombre d'interventions prévues :durée prévue :heure(s)

Jours et heures (de à) :

Total des heures réalisées : précisez en classe et hors classe :

[illegible]

This image shows a single sheet of white paper with horizontal dashed lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

[illegible][illegible]

.....

.....

.....

.....

.....

Nom des personnes ayant renseigné ce document / Date et signatures :

BUDGET PRÉVISIONNEL

DÉPENSES	total	FINANCEMENTS	total
Achat de matériel et fournitures		Ressources propres	
.....		École	
.....			
.....		Structure culturelle.....	
.....			
Autres services extérieurs		Autres partenaires :	
.....			
.....			
.....			
Intervenant(s) artistique(s)		Subvention demandée :	
Statut à préciser (honoraires, Agessa, etc)		Ville + DSDEN + DRAC	
Coût horaire x nombres d'heures			
.....X.....			
.....X.....			
.....X.....			
.....X.....			
.....X.....			
Frais liés à l'accueil de l'intervenant			
.....			
.....			
Autres (à préciser)			
.....			
.....			
.....			
.....			

Présentation au Conseil d'école (date à laquelle a été soumis ce projet)		
Date :	Les adjoints	Le directeur
AVIS DE L'INSPECTEUR DE L'ÉDUCATION NATIONALE		
Date Signature		

AVIS DES PARTENAIRES

Ville DSDEN DRAC	☐ projet CLEA retenu ☐ projet CLEA retenu ☐ projet CLEA retenu	Financement : Financement : Financement :
Total :		
Avis sur le projet :		